



Σκέψου τον πλανήτη σου...
ανακύκλωσε "τη ΦΩΝΗ σου"

Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίδα Πάρου - Αντίπαρου

Παρασκευή 10 Ιουνίου 2011 • Φύλλο 165 • www.fonitisparou.gr • Έτος 66° • Νέα Περίοδος • Έτος Ίδρυσης 1945

Η Φλόγα της Ελπίδας στην Πάρο

Από τις 9 Ιουνίου 2011 ξεκινάει το ταξίδι της Φλόγας της Ελπίδας για τους Παγκόσμιους Αγώνες Special Olympics ΑΘΗΝΑ 2011 και από τον Ιερό Λόφο της Πνύκας, η οποία θα διατρέξει την Ελλάδα από τη μια άκρη στην άλλη. Ο Δήμος της Πάρου θα είναι ένας από τους σταθμούς της διαδρομής της αγάπης. Η άφιξη της Φλόγας της Ελπίδας στην Πάρο θα γίνει την Κυριακή 19 Ιουνίου στο λιμάνι όπου θα γίνει και τελετή υποδοχής.

Τη Δευτέρα θ' αναχωρήσει με το πλοίο για Αντίπαρο και στις 11.10 θα ξεκινήσει η λαμπαδηδρομία από το λιμάνι, περιφερειακά γύρω από την πόλη, με κατάληξη στην κεντρική πλατεία. Στις 14.30 επιστροφή στην Πάρο και έναρξη Λαμπαδηδρομίας στην Αλυκή, μπροστά από την Εκκλησία Αγ. Νικολάου και μέσω της κεντρικής οδού θα καταλήξει στο λιμανάκι (χώρος τελετής). Στη συνέχεια θα γίνουν λαμπαδηδρομίες και μικρές τελετές στην Μάρπησσα, στα Μάρμαρα, στον Πρόδρομο, στις Λεύκες, στον Κώστο, στην Νάουσα και τέλος στην Παροικία.

Ο Ουκρανός Πρέσβης σε Πάρο και Αντίπαρο

Στην Πάρο θα βρίσκεται το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος ο **Ουκρανός πρέσβης στην Ελλάδα Shkurova Volodymyr**, προσκεκλημένος του Εμπ/κού Συλλόγου Πάρου - Αντίπαρου. Ο κ. Shkurova θα συναντηθεί με τον Δήμαρχο Χρ. Βλαχογιάννη και θα επισκεφθεί περιοχές του νησιού. Την Κυριακή θα επισκεφθεί την Αντίπαρο, θα ξεναγηθεί στα διάφορα αξιοθέατα του νησιού και θα συναντηθεί με τον Δήμαρχο Γ. Λεβεντάκη. Την Δευτέρα θα παραστεί στις εορταστικές εκδηλώσεις στις Λεύκες.



Θεόδωρος Παπαγιάννης:

"Ξαναζωντανεύουν τα αρχαία εργαστήρια γλυπτικής"

■ ΝΑ ΕΝΤΑΧΘΕΙ ΣΤΙΣ ΑΜΕΣΕΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ

Ο **Θεόδωρος Παπαγιάννης**, επικεφαλής της ομάδας των γλυπτών που «πλάθουν» αυτές τις ημέρες το Παριανό μάρμαρο, στο χώρο των αρχαίων λατομείων, σύμφωνα με την καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Μαρίνα Λαμπράκη Πλάκα, «ανήκει σε μία οικογένεια δημιουργών που σπανίζουν ολοένα και περισσότερο: σε αυτούς που ξαναγράφουν την ιστορία της τέχνης, ξεκινώντας από την παράδοση, για να κατακτήσουν, με επώδυνους ερευνητικούς αναβαθμούς, την προσωπική τους απελευθέρωση».

Η καταγωγή του είναι από την Ήπειρο. Σπούδασε στην Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών με υποτροφία και δάσκαλο τον Γιάννη Παππά. Το 1970 άρχισε την πανεπιστημιακή του καριέρα με το διορισμό του ως βοηθός στην Α.Σ.Κ.Τ. στο εργαστήριο γλυπτικής του Γ. Παππά.

Έχει συμμετάσχει σε πολλά συμπόσια στην Ελλάδα και χρόνια τώρα, μαζί με την Δ/ντρια του Μουσείου Περαντινού **κ. Παπουλή**, επεδίωκαν να υλοποιήσουν την ιδέα του αείμνηστου Περαντινού για ένα συμπόσιο στα αρχαία λατομεία στην Πάρο.

Στην συνέντευξή του στη ΦτΠ μιλάει με πάθος, για το Συμπόσιο, για το χώρο, για το Παριανό μάρμαρο και για τους συναδέλφους του γλύπτες, που ανέλαβαν να λαξεύσουν τους Παριανούς όγκους και να τους δώσουν μορφή... εμπνεόμενοι από τον περιβάλλοντα χώρο.

Εγώ, ήρθα κυρίως να προσκινήσω το χώρο, μαγεύομαι, ακούω τις φωνές των ανθρώπων που έβγαζαν το μάρμαρο..., είναι οι πρώτες του κουβέντες.

Κύριε Παπαγιάννη, μιλήστε μας για το Συμπόσιο.

Χρόνια τώρα προσπαθούμε να πραγματοποιήσουμε αυτό



Ο Θ. Παπαγιάννης με τον γλύπτη Α. Λόλια

το Συμπόσιο. Να φανταστείτε, εγώ ήμουν νέος και γέραςα. Γι' αυτό και δεν συμμετέχω, απλά το οργανώνω, διότι έχω αποκτήσει εμπειρία, μέσα από τη συμμετοχή μου σε διάφορα συμπόσια στην Ελλάδα. Θέλω όμως να σημειώσετε, ότι αυτό το νησί ήταν παραγωγός γλυπτικής. Δηλαδή, ένα από τα προϊόντα του τα μεγάλα, ήταν η γλυπτική από την αρχαιότητα έως και σήμερα. Επομένως, εγώ έρχομαι εδώ σχεδόν σαν

προσκυνητής. Έρχομαι με πάρα πολύ μεγάλο σεβασμό γι' αυτόν τον τόπο. Σχεδόν ακούω τ' αγκομαχητά των ανθρώπων που έβγαζαν τα μάρμαρα και που σ' αυτούς οφείλουμε πολλά. Και νομίζω ότι η Πάρος αυτό που κάνει τώρα (συμπόσιο), θα έρεπε να το είχε κάνει εδώ και πολλά χρόνια. Αλλά έστω και τώρα που το κάνει, μπράβο της...

Είναι προβολή και του χώρου και του νησιού;

Όχι μόνο προβολή, είναι και μία τιμή για τον τόπο και για την γλυπτική που έχει παράξει. Η Πάρος από την αρχαιότητα φαίνεται σαν ένα μεγάλο εργαστήριο. Πρέπει να συνεχιστεί αυτό. Δεν συνεχίστηκε, γιατί σε άλλα πράγματα έχουμε δώσει προτεραιότητα. Όμως αυτό, είναι ένα γεγονός πάρα πολύ σημαντικό. Γίνεται βέβαια, σε μια πολύ δύσκολη συγκυρία, η Ελλάδα έχει προβλήματα, έχει οικονομικές δυσκολίες, αλλά γι' αυτό το Συμπόσιο δεν είναι χρήματα πεταμένα, που πάνε στράφι. Σ' αυτή τη χώρα δεν είναι μόνο τα πεζοδρόμια που κάνουμε και τις πλατείες που τις γυρίζουμε πάνω - κάτω, να έρχεται ο ένας Δήμαρχος και να γυρίζει ανάποδα τα έργα του προηγούμενου δημάρχου. Πρέπει να κάνουμε και παραγωγικές επενδύσεις και αυτό είναι επένδυση. Το να είναι η τέχνη στο δημόσιο χώρο, είναι επένδυση.

συνέχεια σελ.5

orekτικά & μεζεδάκια **δρoσερέs**
σαλάτες κυκλαδίτικες συνταγές
μεσογειακά πιάτα παραδοσιακά
γλυκά **ΟΛΑ ΜΕ** φαντασία κέφι
γούστο **μουσική & μεράκι!**

απΑγκι

εστιατόριο

πίσω λιβάδι • πάρoς • piso livadi • παρόs

και... δική μας σούμα!
(με μεζεδάκι **ΕΚΠΛΗΞΗ** από τον chef μας) **4€**

Τ 22840 4129
ανοιχτά από το μεσημέρι!

ρίξτε **Αγκυρά**

γάμος • βάφτιση
γενέθλια • parties
free internet

www.facebook.com/pages/Αραγίο-Paros

**Δεν πιστεύω να ξεπάδετηκες;
Έχουμε ΕΓΚΑΙΝΙΑ!!!
Σε περιμένω
την Τετάρτη 15/06
στις 7μμ...**

hmeland
ήρθαμε για εσάς!

Πάρoς

Blue Star Ferries

Καθημερινά 2 αναχωρήσεις
με τα BLUE STAR PAROS & BLUE STAR NAXOS

Σύντομα και με το **BLUE STAR DELOS**,
το νεότερο πλοίο του Αιγαίου!

Blue Star Ferries
κανείς δεν μας τοξιδεύει καλύτερα
bluestarferries.com

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΟΤΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ
Η BLUE STAR FERRIES: ΤΗΛ. **18 130**

μέλος της **Attica**

Ψήφισμα της Ε.Λ.Μ.Ε. Πάρου-Αντιπάρου

«Όχι» στο γλωσσικό γκέτο

Την έντονη διαμαρτυρία της για την απόφαση του Υπουργείου Παιδείας, να διδάσκεται μία μόνο β' ξένη γλώσσα σε δημοτικά και γυμνάσια, εκφράζει με ψήφισμά της η ΕΛΜΕ Πάρου – Αντιπάρου και επισημαίνει τα προβλήματα που θ' ανακύψουν από το μέτρο αυτό.

Στο ψήφισμα τονίζεται:

Το Δ.Σ. της Ε.Λ.Μ.Ε. Πάρου-Αντιπάρου καταδικάζει την αιφνιδιαστική απόφαση του Υ.Π.Δ.Β.Μ.Θ. να διδάσκεται από το σχολικό έτος 2011-2012 μία και μόνο β' ξένη γλώσσα τόσο στα Δημοτικά όσο και στα Γυμνάσια δημιουργώντας, έτσι, γλωσσικό γκέτο, εφόσον κάθε Δημοτικό και Γυμνάσιο θα χαρακτηριστεί άπαξ και δια παντός γαλλόφωνο, γερμανόφωνο, ιταλόφωνο ή ισπανόφωνο και οδηγώντας ενδεχομένως σε συρρίκνωση σχολικών μονάδων.

Τα αποτελέσματα αυτής, εκτός της αντιπαιδαγωγικής πολιτικής είναι: •εκατοντάδες συνάδελφοι ξένων γλωσσών θα παραμείνουν χωρίς αντικείμενο,

•αντίστοιχοι αριθμός οργανικών θέσεων θα καταργηθούν.

Επιπλέον, ο σχεδιασμός του Υπουργείου δεν προβλέπει πού και πώς θα απορροφηθούν οι εκπαιδευτικοί που θα χάσουν τις οργανικές τους θέσεις. Να υποθέσουμε ότι θα αποτελέσουν τα εξιλαστήρια θύματα σε μια επόμενη διαπραγμάτευση της κυβέρνησης με την τρόικα; Όσον αφορά τους μαθητές, αυτοί θα υποβληθούν σε καταναγκαστική διδασκαλία της ξένης γλώσσας που θα επιλέξει η πλειοψηφία ή θα πρέπει να αλλάξουν σχολική μονάδα, αν θέλουν να συνεχίσουν με τη γλώσσα της αρεσκείας τους! Το πρόβλημα είναι ασφαλώς ακόμη εντονότερο στις περιοχές της νησιωτικής Ελλάδας, ιδιαιτέρα στα μικρά νησιά όπου υπάρχει ένα και μοναδικό Γυμνάσιο. Να επιστημόνουμε, μάλιστα, ότι πρόκειται για περιοχές στις οποίες η εκμάθηση ξένων γλωσσών είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη του τουρισμού.

Γενικότερα, είναι σαφές πως η διδασκαλία και εκμάθηση της β' ξένης γλώσσας δεν θα είναι αποτελεσματική, εφόσον τα τμήματα θα είναι πολυπληθέστερα. Επίσης, η εξαγγελθείσα σύνδεση της διδασκαλίας με την απόκτη-

ση του διπλώματος Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθει-ας δεν θα είναι πλέον εφικτή.

Τέλος, υπενθυμίζουμε ότι η γνώση των ξένων γλωσσών είναι μία από τις οκτώ δεξιότητες που οι χώρες μέλη της Ε.Ε. δεσμεύονται να καλλιεργήσουν μέσω των εκπαιδευτικών συστημάτων τους κατ' επιταγή των κοινοτικών συνθηκών οι οποίες έχουν υπογραφεί και από την Ελλάδα. Θεωρούμε, λοιπόν, πως η πολιτική του Υπουργείου οδηγεί το Δημόσιο Σχολείο σε πρωτοφανή υποβάθμιση, αφού εκτίθεται κατ' αυτόν τον κυνικό τρόπο ως προς το ζήτημα της ξενόγλωσσας εκπαίδευσης. Ως εκ τούτου, και εκτιμώντας ότι η εξέλιξη αυτή αποτελεί μόνο ένα προοίμιο του τυφώνα που επίκειται να πλήξει τη δημόσια εκπαίδευση στο σύνολό της σε μια εποχή που αυτή ήδη ακρωτηριάζεται από το λεπίδι των δανειακών συμβάσεων, απαιτούμε την άμεση ανάκληση της σχετικής εγκυκλίου.

Ερώτηση ΣΥΡΙΖΑ

Για το ίδιο θέμα, ερώτηση στη Βουλή προς τον υπουργό παιδείας κατέθεσαν οι Βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ, Τάσος Κουράκης και Μιχάλης Κριτωτάκης. Οι δύο βουλευτές ρωτούν τον υπουργό:

1. Ποιος είναι πραγματικά ο σχεδιασμός του Υπουργείου σε σχέση με τη διδασκαλία της β' ξένης γλώσσας και βάσει ποιων εκπαιδευτικών κριτηρίων έχει προκύψει;

2. Σε περίπτωση που η διαφαινόμενη εκπαιδευτική πολιτική ως προς τη β' ξένη γλώσσα αρχίζει να εφαρμόζεται, τι σκοπεύετε να κάνετε με όλο αυτό το πλεονάζον προσωπικό που θα προκύψει;

3. Τι θα γίνουν χιλιάδες πτυχιούχοι γαλλικών και γερμανικών που ήδη έχουν εργαστεί στην εκπαίδευση ή και όχι, καθώς με τους σχεδιασμούς σας τους αφαιρείτε το δικαίωμα να εργαστούν στη δημόσια εκπαίδευση; Θα τους πείτε ότι στον επόμενο ΑΣΕΠ με τα μέτρα που προτίθεστε να πάρετε δεν πρόκειται να προκηρυχτεί ούτε μία οργανική θέση;

4. Μπορείτε να πείσετε τους γονείς ότι στοχεύετε στο καλό των παιδιών τους εάν καταργήσετε τη διδασκαλία της β' ξένης γλώσσας από το Δημοτικό, όταν οι ίδιοι, σε εποχή οικονομικής κρίσης και ανεργίας, με το υστέρημά τους, επενδύουν στην εκμάθηση των ξένων γλωσσών των παιδιών τους; Με τον τρόπο αυτό συμβάλλετε στην άμβλυνση των κοινωνικών και εκπαιδευτικών ανισοτήτων και συγχρόνως στην προσφορά ίσων ευκαιριών;

5. Όταν το κριτήριο «ξένες γλώσσες», προσμετράται και μοριοδοτείται ως ουσιαστικό και τυπικό προσόν του βιογραφικού σημειώματος για την κατάληψη θέσεων εργασίας παντού στην υψηλή, τόσο στον ιδιωτικό όσο και στο δημόσιο τομέα, θεωρείτε ότι η άσκηση μιας τέτοιας πολιτικής και στρατηγικών μπορεί να οδηγήσει σε προστιθέμενη αξία για τη χώρα, το κράτος και τους πολίτες;

Φωνή της Πάρου

Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίδα Πάρου-Αντιπάρου

Έτος 66^ο. Νέα Περίοδος. Έτος ίδρυσης 1945
Κωδικός Εντύπου 3233. Αριθμός φύλλου: 165

Ιδρυτής: **†** Φραγκίσκος Γαϊτάνος
Ιδιοκτήτης: **ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**
Εκδότης-Διευθυντής: **Νίκος Ραγκούσης** - Λαουτάρης
Αρχιαναγνώστης: **Μαρία Δουλγέρη**
Αθλητικό ρεπορτάζ: **Νίκος Σαρρής**
Εμπορικό τμήμα - Διαφήμιση: **Έλλη Ραγκούση**
Σχεδιασμός - Σελιδοποίηση: **Μαρίλενα Γαβριήλ**

Εκτύπωση: **τυπογραφείο**
Αγ. Αποστόλοι Νάουσας,
Πάρος Τ.Κ. 84 401
τηλ: 22840 53555
fax: 22840 53055
E-mail: fonit@typoparos.gr
website: www.fonitisparou.gr



ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΠΑΡΟΙΚΙΑ: Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός), Μπιζιά Ελένη (Αναγέννηση), Ρούσσος Νικόλαος (Internews), Σ/Μ Γαληνός Λαουτάρης (περιφερειακός), Σ/Μ Σιρόκο, Αρτοποιείο Αλιπράντη, Αρτόπολις, Πρατήριο άρτου Αλιπράντη, Πρακτορείο ταξιδιών Πώλος Tours, Γενική Ταχυδρομική, ACS, Avant Travel, View cafe, Οπωροπωλείο Αλιπράντη, Καφέ Δωδώνη, Καφέ Λάζος (εφορία), Γιάννης Ρούσσος Audiophile, βιβλιοπωλείο Πολύχρωμο, Περίπτερο ΟΤΕ, Πρακτορείο ΠΡΟΠΟ Αρσένης Σαρρής, Καπούτσας (πλ. Ταξιαρχών), Bioshop - Αλιπράντης Απ. Σ/Μ Βιδάλης (Βιντζι).

ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ: Τυπογραφείο, φούρνος Ραγκούση

ΝΑΟΥΣΑ: Σαραντινού Μαργαρίτα, Αριανούτσου Ιωάννα «Σαϊτα», Σ/Μ Ευρωσγορά, Σ/Μ Σπυριδούλα, Αρτοποιείο Μαργαρίτη, Αρτοποιείο Μπατίστα, Αρτοποιείο Τσουνάκη, Smart computers Σκιάδης, Μπαρμπαρίγου Ευαγγελία χρωματοπωλείο, Erkyna Travel, κατάστημα Γερμανός, Σ/Μ Γαληνός Λαουτάρης

ΥΣΤΕΡΝΙ: Ξυλόφουρνος

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ: Αρτοποιείο η Παράδοση, Σ/Μ Ανδρέας Καβύλης

MARMAPA: Φούρνος Χ. Ζουμή

MARPISSA: βιβλιοπωλείο Καλημέρα, Ζαχαροπλαστείο Νικητάς, Σ/Μ Μαρινόπουλος, AB SHOP&GO.

ΛΟΓΑΡΑΣ: Σ/Μ Μελανίτης

ΔΡΥΟΣ: Σ/Μ Ανοσάκης

ΑΛΥΚΗ: Σ/Μ Proton, Σ/Μ Παρούσης, Νικολέτα Χανιώτη, Τσαντουλή Μ., Παραδοσιακός Φούρνος της Αγκαιριάς

ΣΩΤΗΡΕΣ: Κλειφτογιάννη Μαρία (Σ/Μ Κολιόπουλος)

ΚΩΣΤΟΣ: Καρνεϊά Α.Μπάλιου, Τ.Ρούσσου

ΛΕΥΚΕΣ: Πλατεία Ηρώων, Νικόλας Παντελαΐας (Ράφτης)

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ: Σ/Μ Proton, Γρηγόρης Μαριάνας, περίπτερο Ιάκωβου Μαριάνου

Αν δεν βρίσκετε την εφημερίδα στα προκαθορισμένα σημεία, καλέστε μας στο ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ, τηλ. 22840 53555.

Στην Summer Holidays η Πάρος

Στην έκθεση Summer Holidays από τις 20 -22 Μαΐου στο εκθεσιακό κέντρο HELEXPO PALACE, έλαβε μέρος ο Δήμος Πάρου με την Περιφέρεια Ν. Αιγαίου και εκπρόσωπο την Πρόεδρο της Τουριστικής Επιτροπής Μαρία Χανιώτη.

Σε δελτίο Τύπου της Επιτροπής αναφέρεται ότι: Από το stand του Δήμου Πάρου πέρασαν ο Πρέσβης Ινδοκίνας, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης, εκπρόσωποι των Πρεσβειών Περού, Ισπανίας, Τυνησίας, η αρμόδια Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού, Δέσποινα Διακοσταυριανού, η Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Αιγαίου κ. Αποστολία Λύκου, καθώς και πλήθος κόσμου, οι οποίοι εξέφρασαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το νησί μας, αλλά και για τις εκδηλώσεις που θα γίνουν στην Πάρο, καθώς και για τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού, όπως περιπατητικός και θρησκευτικός τουρισμός. Μεγάλο ενδιαφέρον έδειξαν οι επισκέπτες και για το φεστιβάλ οινογαστρονομίας που θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά για τη συμμετοχή σας στο πένθος μας για το θάνατο του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παππού, αδελφού **ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΤΖΑΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.**

Η σύζυγος και τα παιδιά.

Αναγγελία Γάμου

Ο Παναγιώτης Λαύκας του Παναγιώτη Λαύκα και της Ζωής το γένος Βλαχάκη, που γεννήθηκε στο Λονγκ Μπιτς, Καλιφόρνια Αμερικής και η **Αδαμαντία Σουρβάνου** του Γεράσιμου Σουρβάνου και της Μαριάνθης το γένος Μινέτου, που γεννήθηκε στο Τόρενς, Καλιφόρνια Αμερικής, πρόκειται να τελέσουν θρησκευτικό γάμο στην Εκατονταπυλιανή της Πάρου το Σάββατο 2 Ιουλίου 2011.



Η εκδήλωση αφιέρωμα στον Τσιτσάνη την Κυριακή 29 Μαΐου στην αυλή του Αγίου Αθανασίου, **διοργανώθηκε από τα ΑΜΕΑΙ και το Σύλλογο Γυναικών Νάουσας και όχι Μάρπησσας** όπως γράφτηκε εκ παραδρομής.

Απεντόμωση στην Πάρο

Ξεκίνησε από τις 9 Ιουνίου η απεντόμωση - μυοκτονία σε ολόκληρη την Πάρο. Θα επαναληφθεί τον Ιούλιο, ενώ από 15 Αυγούστου ως 10 Σεπτεμβρίου θα γίνει σε όλα τα σχολεία.

Διακοπή Νερού

Από την ΔΕΥΑΠ ανακοινώθηκε ότι την Παρασκευή 10/06 από τις 8πμ έως τις 2μμ, θα γίνει διακοπή νερού στην ευρύτερη περιοχή της Αλυκής, της Αγκαιριάς, στη Μ. Μύτη και στο Βουτάκο, λόγω εργασιών για την αποκατάσταση βλάβης.

Μετεγκατάσταση του νηπιαγωγείου Νάουσας

Η μετεγκατάσταση του νηπιαγωγείου Νάουσας στο παλαιό Δημοτικό σχολείο της πόλης, προωθείται από το Δήμο. Το Δημοτικό Συμβούλιο στις 4 Ιουνίου, ψήφισε ομόφωνα τη μελέτη δι-αμόρφωσης του δημοτικού, προϋπολογισμού 800.000 ευρώ με το ΦΠΑ.

ΑΙΡΕΤΙΚΑ

του Χρίστου Γεωργούση

Μην αγκυλώνεσαι και μην αγκυλώνεις

«Μικρή σουίτα σε κόκκινο μείζον». Μας πληγώνουν τα τρέχοντα και ανοίγουμε άλλη θύρα εξόδου με τον κόκκινο λόγο του Γιάννη Ρίτσου, περπατώντας ξυπόλητοι στ' αγκάθια. Ψάχνουμε για κόκκινο στον «Ερωτικό Λόγο» του ποιητή με τ' αγκαθωτά λόγια. Αυτά της ομορφιάς και των χρωμάτων ή τα άλλα με συμβολισμούς που φοβίζονται. Πρινάγκαθα, φιδάγκαθα, νεράγκαθα και χριστάγκαθα τώρα και μέσα στον Ιούλιο κοκκινάγκαθα, ασπράγκαθα, γαλανάγκαθα και μοσχάγκαθα.

Το δέρμα του χαρτιού ανάβει κόκκινο, το ολόγυμνο σώμα είναι κόκκινο, τα τζάμια κόκκινα, κόκκινος ουρανός, το λευκό με κηλίδες κόκκινες, η εσπέρα κόκκινη, ο θάμνος κόκκινος, οι γυναίκες κόκκινες.

Έρωτας κόκκινος και άτρωτο κόκκινο μας παρασέρνουν. Ήλιος κόκκινος, φεγγάρι αιμόφυρτο και η αγάπη μας πορφυρογέννητη πάντα. Ξαναβρίσκουμε τον ποιητή στα οιομαγειρεία ως Παπαδιαμάντη, στις εξορίες ως Βάρναλη, στα εκτελεστικά αποσπάσματα ως Λόρκα, στους πολέμους ως Μαβίλη, στο κατάστρωμα του βαποριού ως Καβαδία, στη φυλακή ως Ναζίμ Χικμέτ. Βάσανα και αίματα και καινούρια αγκάθια και μαγικά ονόματα στα θαυμαστά της χλόης, αργαλειοί με νέα ρήματα για τα φορέματα της ψυχής μας.

Τι να σου γράψουμε που εξαντλήθηκαν οι λέξεις μας; Πρόσεχε μη γλιστράς πάνω τους, όπως πάνω στα βράχια με τα μούσκλια της θάλασσας, πρόσεχε μην αγκυλώνεσαι και μην αγκυλώνεις. Φυλάξου απ' τις μάσκες που φορούν και σε κάθε συνάντηση τις αλλάζουν. Κάτω απ' τις αμφιέσεις και τις μεταμφιέσεις τους, ζήτα όσο γίνεται καθαρότερα πρόσωπα να προχωρήσεις, καθάρισε και συ τις δικές σου λέξεις.

Διαφορετικός αυτός ο Ιούνιος στο νησί μετά τις βροχές του Απρίλη και τις ψύχρες του Μάη. Ενθαρρυσμένο το πράσινο, ωραίο και λαίμαργο και ισχυρό το κίτρινο. Ανθισμένα τα σπάρτα επιμένουν παντού με ακατάλυτες μυρωδιές. Ελίχρυσσ, δακράκια της Παναγίας, ασπάλαθροι που φοβερίζουν και κάτασπρα λουλουδάκια αλισσαριάς και ρίγανης.

Ορυχεία λέξεων υπάρχουν πολλά και λιβάδια, χρειάζεται όμως σκάψιμο και κόπος πολύς. Βυθισμένες για καιρό στον ύπνο τους, θέλουν μουσική να ξαναπάρουν ζωή. Σκάψε σε χρυσωρυχεία βιβλίων, ψάξε παντού όπου παλεύουν άνθρωποι. Ζήσε τη φύση ως τρυγητής θαυμάτων και λέξεων, ως ασκήτης των αισθήσεων. Τέκνα της είμαστε, μας στέργει και μας στυλώνει σε δύσκολες ώρες. Απ' αυτήν ερχόμαστε και σ' αυτήν πάμε, συχνά πολύ βιαστικά, εκεί πορεύεται το τραίνο, για το λιμάνι αυτό πλωρίζει το βαπόρι πάντα. Ο δρόμος μακρύς, σπαρμένο το πέλαγος με θαλασσάγκαθα και παντού αθέριστο κόκκινο.

Είσαι, δεν είσαι στο νησί, βρες τα χρώματα όλα και τα ονόματα των αγκαθιών, τα μουσικά των κόκκινων ερώτων, μάζεψε κι άλλες λέξεις και τόλμα επιτέλους να μιλήσεις.

(**Νίκου Σαρρή, Ηλία Γουρδούκη, Ελευθερίας Σκιαδά, Κώστα Αργουζή, φίλων των αγκαθιών**).

«Πόσο θα ήθελα»

Πόσο θα ήθελα χαρά και ευτυχία/ σ' όλο τον κόσμο, σε μεγάλους και μικρούς,/ να μην υπάρχουν κακοποιά στοιχεία,/ ν' απαλλαγούμε κι από τους αναρχικούς.

Δικαιούμαι να υπάρχει και ισότητα / να μην σερβίρονται τα λάθη για σωστά, / και να παντρεύεται ακόμη και ο Δεσπότης/ και η ζωή μας να μην έχει Γολγοθά.

Πόσο θα ήθελα τη βία να χτυπήσω,/ να σταματήσουν έκτροπα, καταστροφές,/ και τα ανώμαλα να ομαλοποιήσω,/ να λιγοστέψουν και στα δάση οι φωτιές.

Πόσο θα ήθελα να πάψουν οι σπατάλες,/ τον κρατικό να μην αδειάζουν κουμπαρά/ και να πετάξουν οι φαγάδες τις κουτάλες,/ που ξεζουμίζουν την Ελλάδα τη φτωχιά.

Πόσο θα ήθελα να δίνανε τα χέρια,/ όλα τα κόμματα στις δύσκολες στιγμές,/ να σταματήσουν ν' ακονίζουν τα μαχαίρια/ και να δημιουργούν αγιάτρευτες πληγές.

Πόσο θα ήθελα να μην υπάρχουν πόνοι/ και οι ανιάτες αρρώστιες στη ζωή,/ της ευτυχίας ο καιρός να μην τελειώνει,/ παντού αγάπη μόνο να κυριαρχεί.

Κάποτε ήθελα τραγουδιστής να γίνω,/ αλλά δεν μ' άφησαν, μου κόψαν τα φτερά/ και με παράπονο τον πόνο καταπίνω,/ άλλοι δεν θέλανε να χάσουν την πρωτιά.

Είναι και κάτι που δεν θα 'θελα να βλέπω,/ το πρόσωπό μου που γεμίζει αυλακιές/ κι αναρωτιέμαι τι ζωή ακόμα έχω;/ πόσο θ' αντέξω να θα βρω κακοτοπιές;

Πόσο θα ήθελα σ' αυτή την κοινωνία,/ όλα τ' αδύνατα να γίνουν δυνατά,/ να 'ρθει διάθεση να φύγει η ανία/ κι όλα τα πρόσωπα να είναι χαρωπά.

Κων/νος Γ. Δεληγραμμάτης

Υπογραφή απόφασης χρηματοδότησης έργων
του ΠΕΠ Νοτίου Αιγαίου 2007-2013

Υλοποιούνται άμεσα σε Αντίπαρο και Πάρο

Δύο σημαντικά έργα, ένα στην Αντίπαρο και ένα στην Πάρο εντάχθηκαν στο ΠΕΠ και παίρνουν το δρόμο της υλοποίησης, καθώς έχουν εξασφαλιστεί οι πιστώσεις.

Το ένα είναι: η «Αποχέτευση και Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λημάτων Αντιπάρου» (βιολογικός καθαρισμός), προϋπολογισμού 6,55 εκατ. ευρώ, το οποίο πρόκειται να δημοπρατηθεί άμεσα.

Το δεύτερο είναι: η «Κατασκευή Νηπιαγωγείου Αγκαιριάς Πάρου», προϋπολογισμού 1,54 εκατ. ευρώ, το οποίο επίσης δημοπρατείται άμεσα.

Ο Υφυπουργός Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας, Παναγιώτης Ρήγας, υπέγραψε απόφαση κατανομής πιστώσεων για το 2011 και εντολή προς την Τράπεζα της Ελλάδας για χρηματοδότηση τεσσάρων έργων (τα άλλα δύο σε Μήλο και Θήρα), που εντάχθηκαν πρόσφατα στο ΠΕΠ Νοτίου Αιγαίου 2007 - 2013.

Παραιτήθηκε από την Οικονομική Επιτροπή, λόγω αυξημένων υποχρεώσεων, ο Δημοτικός Σύμβουλος της Πάρου ΑΞΙΑ, Γ. Μπαφίτης, ο οποίος ζήτησε η αποζημίωσή του να παραμείνει στο Ταμείο του Δήμου.

Τη θέση του στην Επιτροπή πήρε ο επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, Κ. Ροκονίδας.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Άσπρου Χωριού «Ατλαντίς» και η Εστία Λαογραφικών Μελετών Ν. Τρικάλων πραγματοποιούν εκδήλωση το Σάββατο 11 Ιουνίου στις 9.00 το βράδυ στην πλατεία του ιερού ναού Ζωοδόχου Πηγής στο Άσπρο Χωριό σε μια εκδήλωση με χορούς και τραγούδια της Θεσσαλίας και της υπόλοιπης Ελλάδας από το χορευτικό τμήμα της «εστίας λαογραφικών μελετών Ν. Τρικάλων».

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

Λαϊκή Συσπείρωση

Άθλιο κόλπο η μείωση των εισιτηρίων

Σε ένα καλοστημένο «κόλπο» από εφοπλιστές και κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ, αποδεικνύεται όλη η ιστορία της δόθεν μείωσης των ακτοπλοϊκών εισιτηρίων που ανακοινώθηκε την 1η Ιούνιο.

Η πατέντα στήθηκε με τον εξής τρόπο: Την 1η Απρίλη οι εφοπλιστές εκτίναξαν τις τιμές στα ακτοπλοϊκά εισιτήρια από 10% έως 14%. Η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ τάχα για το δημόσιο συμφέρον, όμως με καθαρή την εφοπλιστική εντολή, κατάργησε από τα ακτοπλοϊκά εισιτήρια τα τέλη υπέρ τρίτων τα οποία αποτελούσαν στις τιμές των εισιτηρίων ένα 10% περίπου. Και ενώ οι επιβάτες περίμεναν ότι θα υπήρχε έστω μία αντίστοιχη μείωση στις τιμές των εισιτηρίων, τελικά αυτό που είδαν φτάνοντας στον γκισέ ήταν ένας απροκάλυπτος εμπαιγμός!

Οι μειώσεις δεν φτάνουν ούτε το 10% που ήταν τα τέλη υπέρ τρίτων και που καταργήθηκαν. Αυτή είναι η πραγματικότητα που βιώνουμε. Δεν χρειάζονται περισσότερα λόγια. Ο καθένας το βιώνει όταν βάζει το χέρι στην τσέπη. Είναι ώρα για συμπεράσματα. Ακόμα και εκείνοι που καλοπροαίρετα υποστήριζαν ότι καταργώντας τα τέλη θα μειωθούν οι τιμές, για άλλη μια φορά διαψεύδονται. Έστω και τώρα πρέπει να κάνουμε τον απολογισμό και να βγάλουμε ασφαλή συμπεράσματα.

Όσοι πιστεύουν ότι όλα αυτά που γίνονται είναι θέμα «ικανού» ή «ανίκανου», «καλού» ή «κακού» υπουργού τρέφουν αυταπάτες. Δεν είναι πολιτική Διαμαντίδη, είναι πολιτική της κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ που δείχνει ξεκάθαρα ποιών τα συμφέροντα εξυπηρετεί. Το ποσό των επιδοτήσεων - για τους εφοπλιστές - που αρχικά είχε προϋπολογίσει για το 2011 ήταν 92,8 εκατομμύρια ευρώ και εν μια νυκτί αυξήθηκε κατά 33% φτάνοντας τελικά να εισπράξουν 126 εκατομμύρια ευρώ. Την ίδια ώρα όμως εξακολουθεί η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ να έχει τους ναυτεργάτες σε καθεστώς πολιτικής επιστράτευσης. Αυτή είναι η αλήθεια.

Το λέγαμε και στην ανακοίνωση που είχαμε βγάλει στις 2 Απριλίου του 2011 για τις αυξήσεις - φωτιά στα εισιτήρια το επαναλαμβάνουμε και τώρα: «Κάθε μέρα που περνάει η κατάσταση χειροτερεύει. Αν δεν αντιδράσουμε θα μας λιώσουν. Χρειάζεται οργανωμένη αντίθεση για την ανατροπή αυτής της πολιτικής τώρα, πριν είναι αργά. Πρέπει μια και καλή να τους γυρίσουμε την πλάτη. Αυτοί δεν αλλάζουν. Πάει τελείωσε. Εμείς πρέπει να αλλάξουμε. Οι ναυτεργάτες, οι κάτοικοι των νησιών και συνολικά τα λαϊκά στρώματα αποδεικνύεται ότι έχουν κοινό εχθρό, τους εφοπλιστές και τα άλλα τμήματα της πλουτοκρατίας καθώς και τα κόμματα που την υπηρετούν».

Ξανασκεφτείτε το: Από τη μια μισθοί και μεροκάματα στον πάτο και από την άλλη από το 2001, κάθε χρόνο αυξήσεις στα εισιτήρια από 5% έως 14%!!!



Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου

Περιορισμός γραφειοκρατίας

Με στόχο την πάταξη της γραφειοκρατίας, η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου προχωρά στην απλοποίηση των διαδικασιών για την εκ νέου έκδοση αδειών, ξεκινώντας από τη τμήμα Εμπορίου και συγκεκριμένα τις άδειες των πλανόδιων παραγωγών γεωργικών προϊόντων, ψαράδων και χειροτεχνών.

Στο εξής, για την ανανέωση αδειών, θα είναι αρκετή η υποβολή υπεύθυνης δήλωσης του δικαιούχου, η οποία θα πιστοποιεί ότι βρίσκονται σε ισχύ τα δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί στην αρμόδια υπηρεσία.

Με αυτό τον τρόπο ουσιαστικά καταργείται η έως τώρα απαραίτητη προσκόμιση, των ίδιων κάθε χρόνο -οκτώ σε αριθμό- δικαιολογητικών.

Όπως επισημαίνει ο Αντιπεριφερειάρχης Κυκλάδων κ. Γιώργος Πουσσαίος, «σκοπός του μέτρου είναι να μειωθεί στο ελάχιστο η ταλαιπωρία του πολίτη, αλλά και το κόστος που η γραφειοκρατία συνεπάγεται».

Ο κ. Πουσσαίος ανακοίνωσε πως «θα χρησιμοποιηθεί κάθε μέσο και κάθε τρόπος για την εξάλειψη της γραφειοκρατίας. Έχει γίνει, ήδη, καταγραφή των περιπτώσεων αδειοδότησης και η απλοποίηση των διαδικασιών θα υλοποιηθεί σε όλες τις περιπτώσεις όπου υπάρχει νομική κάλυψη».

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου έχει προχωρήσει στην ενημέρωση των ΚΕΠ αλλά και των συνεταιρισμών προκειμένου να ενημερώσουν με τη σειρά τους τα μέλη τους.

Φεστιβάλ στη θάλασσα

Φεστιβάλ θαλάσσιων δραστηριοτήτων διοργανώνει την Κυριακή 12 Ιουνίου η ΚΔΕΠΑΠ στο Πάρκο Άι Γιάννη Δέτη, με παιχνίδια, αγάλματα στην άμμο κ.λπ. Η δραστηριότητα θα εξελιχθεί από τις 12 έως τις 2 μ.μ.

PUNDA BEACH CLUB PAROS GREECE

ONANA LIVE

The fire behind the RnB parties in Greece

SATURDAY JUNE 11TH 2011

START - ΕΝΑΡΧΗ | 15:00

ΟΥΥΟ MAD radio106.2

PUNDA BEACH CLUB, Μάρνησσα Πάρου, Tel. 22840 41717, www.pundabeach.gr

BO + KRISTINA S

SUNDAY JUNE 12TH

START - ΕΝΑΡΧΗ | 15:00

ΟΥΥΟ MAD radio106.2

PUNDA BEACH CLUB, Μάρνησσα Πάρου, Tel. 22840 41717, www.pundabeach.gr

Κυκλαδίτες και Αθηναίοι στο γύρο της Πάρου με ποδήλατο

Περιβαλλοντική εκδήλωση

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στις 4 και 5 Ιουνίου ο Ποδηλατικός Γύρος Πάρου που διοργανώθηκε από την Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π., τον Ποδηλατικό Όμιλο Πάρου και το Πολιτιστικό Περιβαλλοντικό Πάρκο Πάρου.

Πενήντα ποδηλάτες, διαφόρων ηλικιών από την Πάρο, την Σύρο, την Σαντορίνη και την Αθήνα πραγματοποιήσαν τον γύρο της Πάρου, με σημείο εκκίνησης το λιμάνι της Νάουσας και αφού πέρασαν από όλα τα χωριά του νησιού, κατέληξαν στον Αϊ Γιάννη Δέτη, όπου και ακολούθησε η βράβευσή τους.

Επίσης τριάντα περίπου ποδηλάτες συμμετείχαν στην Ποδηλατική Βόλτα με εκκίνηση από το ίδιο σημείο έως τον Αϊ Γιάννη Δέτη.

Οι τρεις πρώτοι που τερμάτισαν στον γύρο των 68 χιλιομέτρων ήταν: 1ος ο Χρήστος Φραντζής - 2ος ο Κωνσταντίνος Τριπολιτσιώτης - 3ος ο Παναγιώτης Πετρόγιαννης.

Κατά τη διάρκεια του διημέρου πραγματοποιήθηκαν διάφορες εκδηλώσεις, όπως επίδειξη ελεύθερης κατάβασης από την ομάδα «BREATHE TEAM», ομιλία του δημοσιογράφου κ. Γιώργου Αμυρά, με αποκορύφωση την τελετή βράβευσης των αθλητών. Αξιοσημείωτη ήταν και η βράβευση του κ. Χρήστου Αλιφιέρη για την αγάπη του προς το ποδήλατο, μιας και είναι το μοναδικό μέσο που χρησιμοποιεί καθημερινά εδώ και 35 χρόνια. Σε όλα αυτά παρόντες ήταν, ο Δήμαρχος Πάρου κ. Χρήστος Βλαχογιάννης, καθώς επίσης αιρετοί της τοπικής αυτοδιοίκησης και πλήθος κόσμου.

Σκοπός όλων ήταν να παρακινήθούν όλο και περισσότεροι συνάνθρωποί μας, ώστε να εντάξουν στην καθημερινότητά τους τη χρήση του ποδηλάτου και να απολαύσουν τις ευεργετικές του επιπτώσεις τόσο στους ιδίους όσο και στο περιβάλλον και τη κοινωνία που ζουν.

Να σημειωθεί, ότι την **Κυριακή 12 Ιουνίου και ώρα 11:00** θα προβληθούν από την εκπομπή της **ΕΤ2 «Ποδήλατο Παντού»** στιγμιότυπα από το διήμερο του Ποδηλατικού Γύρου Πάρου και θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές.

Σημαντικό το έργο του PAWS για τα ζώα

Χρειάζεται βοήθεια...

Απολογισμός της χρονιάς που πέρασε, έγινε κατά τη Η Γενική Συνέλευση της φιλοζωικής οργάνωσης PAWS, την Κυριακή 5 Ιουνίου.

Σε ανακοίνωση της οργάνωσης επισημαίνεται: «Η χρονιά που πέρασε ήταν δύσκολη, όπως για όλες τις ζωοφιλικές οργανώσεις. Οι δωρεές δεν κάλυψαν τα έξοδά μας, ο Δήμος δεν μας έδωσε επιχορήγηση το 2010 κι έτσι χρειάστηκε πολλές φορές να αναλάβουμε οι ίδιοι τα έξοδα για να συνεχίσει να υπάρχει ο Σύλλογος. Χρειαζόμαστε κεφάλαια, αλλά και εθελοντές. Αυτή τη στιγμή όλη η δουλειά γίνεται από 3-4 άτομα που έχουν παραμείνει.

Παρ' όλα αυτά, καταφέραμε να περισυλλέξουμε 130 σκυλιά και να βρούμε σπίτι σε 169. Επίσης, στειρώσαμε 157 γάτες και ταίσαμε όλο το χειμώνα 12 κοινότητες αδέσποτων γατών.

»Τα προβλήματα δεν έχουν λυθεί ακόμη. Δυστυχώς, εγκαταλείπονται σκυλιά, σκοτώνονται νεογέννητα με φρικτούς τρόπους, ζουν πολλά ζώα σε άθλιες συνθήκες και πολλοί ιδιοκτήτες δεν έχουν ακόμη στειρώσει τα ζώα τους. Υπάρχουν πολλοί σκύλοι και γάτες που υποφέρουν στην Πάρο.

»Αλλά όλο και περισσότεροι άνθρωποι έρχονται σε επαφή μαζί μας και το ενδιαφέρον για την προστασία και την ευζωία των ζώων προωθείται τόσο από στόμα σε στόμα, όσο και από την καινούρια νομοθεσία.

»Χρειαζόμαστε τη βοήθειά σας για να συνεχίσει να υπάρχει ο PAWS».

Αγώνας ορεινής ποδηλασίας

στην Αντίπαρο

Βραβεία και έπαθλα στους νικητές

Ο Ναυτικός Όμιλος Αντιπάρου με την υποστήριξη του Δήμου Αντιπάρου και των επαγγελματιών του νησιού διοργανώνει ανοιχτό ποδηλατικό αγώνα ορεινής ποδηλασίας το Σάββατο Σεπτέμβρη (3/9/2011) και ώρα 16:00 με εκκίνηση στην παράλια του Άη Γιώργη και τερματισμό στο λιμάνι της Αντιπάρου.

Η διαδρομή έχει ως εξής: Εκκίνηση παράλια Άη Γιώργη - Παλιά μεταλλεία - Παράλια Μοναστήρια - Ακονητός - Κάμπος - Τσιγκούρα - Αγ.Παρασκευή - Προφ.Ηλίας - Περιφερειακός - Α΄Ψαραλική παράλια - Λιμάνι Τερματισμός.

Ο αγώνας είναι ανοιχτός και μπορούν να συμμετάσχουν όλοι από 18 και άνω. Κάτω των 18 θα συμμετέχουν με υπογραφή γονέα.

Είναι επίσης, υποχρεωτική η υπογραφή υπεύθυνης δήλωσης πριν από την έναρξη του αγώνα με αποδοχή των όρων συμμετοχής. Θα υπάρξει συμβολική συμμετοχή 10 ευρώ προς ενίσχυση των παιδικών τμημάτων ιστιοπολίας του Ν.Ο.Α. Εγγραφή στον αγώνα στο τηλ.: 6937313200.

Βραβεία- έπαθλα

1ος Χρυσή στραβωμένη ζάντα Ποδηλατικό Κράνος Χορηγία cyclist.gr

2ος Αργυρή στραβωμένη ζάντα Κλειδαριά Ποδηλάτου Χορηγία cyclist.gr

3οςΧαλκινή στραβωμένη ζάντα Κλειδαριά Ποδηλάτου Χορηγία cyclist.gr

Βία κατά των γυναικών:

Σπάστε τη σιωπή

Η βία κατά των γυναικών αποτελεί ένα σοβαρό κοινωνικό πρόβλημα με δυσάρεστες συνέπειες. Στατιστικά έχει βρεθεί ότι στην Ευρώπη 1 στις 5 γυναίκες έχει υποστεί βία κάποια στιγμή στη ζωή της από το σύζυγο ή το σύντροφο της. Τα Ηνωμένα Έθνη ορίζουν τη βία κατά των γυναικών ως την πιο επείγουσα παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, που δεν κάνει διαχωρισμό μεταξύ συνόρων, πολιτισμών ή πλούτου και εμποδίζει κάθε ουσιαστική πρόοδο προς την ισότητα, την ανάπτυξη και την ειρήνη.

Η βία μπορεί να είναι σωματική, σεξουαλική ή ψυχολογική. Η γυναίκα θύμα της βίας συχνά αισθάνεται ανυπεράσπιστη, απελπισμένη, έχει χαμηλή αυτοεκτίμηση, σε ορισμένες περιπτώσεις μπορεί να εκδηλώσει κατάθλιψη ή μετατραυματικό στρες, ενώ οι συνέπειες της βίας στο σώμα είναι επίσης οδυνηρές. Ταυτόχρονα, έχει να αντιμετωπίσει τις κοινωνικές συνέπειες της κατάστασης, τη ντροπή, το στίγμα και την προκατάληψη για τη γυναίκα που κακοποιείται. Θύματα της βίας είναι πολλές φορές και τα ίδια τα παιδιά είτε άμεσα είτε ως παρατηρητές.

Ένα πρώτο βήμα για την αντιμετώπιση του προβλήματος είναι η αναγνώρισή του και η ενθάρρυνση των γυναικών για αναζήτηση βοήθειας. Προς αυτή την κατεύθυνση η Κινητή Μονάδα Ψυχικής Υγείας ΒΑ Κυκλάδων ΕΠΑΨΥ οργανώνει Ομάδες Ενδυνάμωσης Γυναικών Κατά της Βίας στην Οικογένεια, που απευθύνονται σε οποιαδήποτε γυναίκα θέλει να ενημερωθεί για τέτοιου είδους θέματα και για τον τρόπο αντιμετώπισής τους. Ο στόχος των ομάδων, εκτός από την ενημέρωση είναι η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης των γυναικών, η αποτελεσματική διαχείριση των συγκρουσιακών καταστάσεων στην οικογένεια, η προστασία της γυναίκας και των παιδιών κλπ. Η δράση αυτή αναπτύσσεται στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Κατά της Βίας στην Οικογένεια DAPHNE σε συνεργασία με εξειδικευμένους φορείς και πανεπιστημιακά τμήματα του εξωτερικού.

Για συμμετοχή στην ομάδα μπορείτε να απευθυνθείτε στα τηλέφωνα 22840 22011, 6948374928 έως 25 Ιουνίου 2011.

Στέλλα Παντελίδου, Κλινική Ψυχολόγος ΜSc
Επιστημονική Υπεύθυνη Κινητής Μονάδας Ψυχικής Υγείας ΒΑ Κυκλάδων ΕΠΑΨΥ

Ν. Μαριάνος:

Επισημάνσεις...χωρίς αποδέκτη

Καταγραφή διαφόρων ζητημάτων που αφορούν στον τρόπο λειτουργίας του Δήμου Αντιπάρου, έγινε από την «Ενωτική Κίνηση Προόδου», ο επικεφαλής της οποίας, Ν. Μαριάνος ζήτησε να συζητηθούν εκτός ημερήσιας διάταξης στα δύο τελευταία Δημοτικά Συμβούλια. Το αίτημά του δεν έγινε αποδεκτό και δεν του δόθηκε ο λόγος ούτε για την απλή ανάγνωση της επιστολής που απευθύνεται προς τον Δήμαρχο, τους Δημοτικούς Συμβούλους της πλειοψηφίας, με κοινοποίηση στον επικεφαλής της παράταξης «Μένουμε Αντίπαρο» Π. Σφαλαγκάκο.

Στην επιστολή αναφέρεται: «Το τελευταίο διάστημα έχουν προκύψει διάφορα ζητήματα, τα οποία δεν είχαμε την ευκαιρία να τα συζητήσουμε στο Δ.Σ. Πιστεύουμε ότι είναι σημαντικότερα και γι αυτό το λόγο αποφασίσαμε να τα αναφέρουμε προ ημερησίας διάταξης.

1. Το τελευταίο διάστημα πραγματοποιήσατε 5 προμήθειες αξίας πάνω από 60.000 ευρώ. Για τις προμήθειες αυτές, επιθυμούμε να υποβάλλουμε στον κ. δήμαρχο τα εξής ερωτήματα:

- α. Γιατί οι εν λόγω προμήθειες έγιναν χωρίς προσφορές;
- β. Γιατί επιλέγει εταιρεία (χρεοκοπημένο ταξιδιωτικό γραφείο) για την απεντόμωση. Χαιρόμαστε που τελικά ακυρώσατε την εργασία, αλλά πως είναι δυνατό έστω και να μιλάμε για απεντόμωση με εταιρεία που δεν διαθέτει την σχετική άδεια; Επί πλέον τι είδους φάρμακα χρησιμοποιήθηκαν όταν πραγματοποίησε ραντισμό για μια ημέρα;
- γ. Γιατί για τον καθαρισμό των ρεμάτων δεν ερωτηθήκαν καν οι ντόπιοι προμηθευτές;
- δ. Γιατί το απορριμματοφόρο δεν απεστάλη για επισκευή στην αντίστοιχη αντιπροσωπεία, αλλά σε κάποιο συνεργείο άλλης ειδικότητας;
- ε. Για την πιστοποίηση του Δήμου γιατί δεν παρήχθηκαν προσφορές από την ΤΥΥ και τον ΕΛΟΤ όπως είχε συζητηθεί στην Οικονομική επιτροπή;
- στ. Γιατί δεν μας δόθηκαν αντίγραφα των συμβάσεων των 5 προμηθειών, αφού έχει περάσει πάνω από ένας μήνας από την ημερομηνία της αίτησής μας
- η. Γιατί δεν φέρατε στο παρόν Δ.Σ. το θέμα που ζητήσαμε, σύμφωνα με τον νόμο, «να μην γίνεται προμήθεια πάνω από 500 ευρώ χωρίς προσφορές»;
- θ. Γιατί πραγματοποιήσατε αγορά καθαριστικών σε τιμές υπερπολλαπλάσιες της αγοράς;

2.Έχει γίνει καμία ενέργεια για την ενεργοποίηση της Επιτροπής τουριστικών θεμάτων ή το θέμα έχει μείνει στον «αέρα». Σχετικά με το θέμα, στο προεκλογικό σας Πρόγραμμα αναφέρατε: «Στο πλαίσιο του νέου δήμου δημιουργούμε από την πρώτη ημέρα Επιτροπή Τουριστικής Ανάπτυξης στην οποία θα μετέχουν εκπρόσωποι όλων των επαγγελματιών του τόπου μας. Με το τρόπο αυτό δημιουργούμε και χαράζουμε ενιαίο σχέδιο Τουριστικής Ανάπτυξης, κοινής αποδοχής στο νησί. Οι δράσεις αυτές θα μας αποφέρουν άμεσα αποτελέσματα στην τουριστική εξέλιξη και αύξηση της επισκεψιμότητας». Ανεξάρτητα από την τύχη της Επιτροπής, γιατί δεν έχετε οργανώσει συνάντηση Δήμου - Επαγγελματιών για την δρομολόγηση ενεργειών που θα αφορούσαν την φετινή τουριστική περίοδο;

3.Σε ποιο στάδιο βρίσκεται η δημιουργία της ιστοσελίδας του Δήμου; Γιατί δεν υπάρχει καμία ενημέρωση; Γιατί δεν έχει συζητηθεί τίποτα στο Δ.Σ. για το κρίσιμο αυτό θέμα;

4.Που βρίσκονται οι αναλύσεις νερού που ανατέθηκαν στο ΕΛ-ΚΕΔΕ;

5.Γιατί κομβικά ζητήματα δεν περνούν από το Δημοτικό Συμβούλιο, αλλά αποφασίζονται από εσάς προσωπικά, κατά το αποφασιζόμε και διατάσσουμε; Γιατί υπάρχει αυτή η τέλεια απαξίωση του Δημοτικού Συμβουλίου; Σύμφωνα με τον Καλλικράτη, που συχνά επικαλείστε, θα σας υπενθυμίσουμε ότι το Δ.Σ. αποφασίζει και ο κ. δήμαρχος εκτελεί. Εσείς κάνετε ακριβώς το αντίθετο: Αποφασίζετε εσείς και καλείται το Δ. Σ. να επικυρώσει

6. Έχετε γνωστοποιήσει στο κ. πρόεδρο του Λιμενικού Ταμείου τις τοπικές προτεραιότητες για να προχωρήσουν τα προγραμματισμένα έργα;

7.Έχει προχωρήσει καμία ενεργεία σε σχέση με τις κλειστές πα-ραλίες, όπως είχε συζητηθεί και αποφασιστεί σε προηγούμενο Δ.Σ.;

8. Ποιο θα είναι το ωράριο του Σπηλαίου και πως θα διευθετηθεί το ζήτημα του κυλικείου;

9. Τέλος θα υπενθυμίσουμε ότι εκκρεμεί ακόμα η ενημέρωση του Δ.Σ. σε σχέση με το ύψους του ταμείου που παραλάβατε από την προηγούμενη Κοινοτική Αρχή.

Κύριε δήμαρχε, αγαπητοί σύμβουλοι, η τοπική μας κοινωνία χρειάζεται μια χρηστή διαχείριση των κοινών, που αποκτή ακόμα πιο βαρύνουσα σημασία με δεδομένη την δεινή οικονομική κρίση που διέρχεται όλη η χώρα. Είναι βέβαιο ότι σε λίγο θα γίνει ακόμα πιο έντονη η στενότητα των οικονομικών πόρων που ο Δήμος θα έχει στη διάθεση του και επομένως κάθε ευρώ θα πρέπει να «πιά-νει τόπο». Η οικονομία μας πρέπει να οργανωθεί με ανταγωνιστικά κριτήρια, να αναπτυχθεί με συγκεκριμένο σχέδιο και να απαλλαγεί από τις νοοτροπίες που έφεραν όλη τη χώρα στη σημερινή δεινή κατάσταση.

Είναι ολοφάνερο ότι η σημερινή αρχή είναι εγκλωβισμένη σε παρωχημένες και καταστροφικές νοοτροπίες και πρακτικές και αδυνατεί να επικεντρωθεί στα σοβαρά ζητήματα του τόπου Η πα-ράταξη μας δεν επιθυμεί τις συγκρούσεις ούτε τις αναφορές ούτε τις καταγγελίες, γιατί θεωρεί ότι τελικώς θα βλάψουν την κοινωνία μας. Αναμένει όμως, μια καλύτερη διαχείριση προς το συμφέρον όλων των πολιτών. Δηλώνουμε δε ότι είμαστε εδώ για να βοηθή-σουμε όπου κρίνεται αναγκαίο. Ειλικρινώς ελπίζουμε ότι έχουμε κάνει λάθος στις εκτιμήσεις μας αλλά και στις πληροφορίες που δι-αθέτουμε σε σχέση με τα παραπάνω και ότι ο κ. δήμαρχος θα είναι σε θέση να δώσει ικανοποιητικές εξηγήσεις.

Κωνσταντίνος Β. Δούρος

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Τ.Ι.Α.Τ.Ρ.Ο.Σ Νοσ. Ερυθρός Σταυρός

Δέχεται κάθε **Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή**
απόγευμα **7.00μμ-10.00μμ**

Οδός Λευκών 1
(Γεφυράκι στη διασταύρωση Γκίκα)
Κιν.: 6977 295 345 | Τηλ.: 22850 25725



Το Δημοτικό σχο-λείο Λευκών - Κώστου

προσκαλεί όλους στην καλο-καιρινή του γιορτή που θα γίνει την Πα-ρασκευή 10 Ιουνίου στις 7.30 το απόγευ-μα, στο θεατράκι των Λευκών.

Θεόδωρος Παπαγιάννης:

"Ξαναζωντανεύουν τα αρχαία εργαστήρια γλυπτικής"

■ ΝΑ ΕΝΤΑΧΘΕΙ ΣΤΙΣ ΑΜΕΣΕΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ

συνέχεια από σελ.1

Είναι η ομάδα σας εδώ;

Εμείς ξεκινήσαμε αυτού του είδους τα Συμπόσια, εδώ και περίπου 22 χρόνια. Ξεκινήσαμε από την Θάσο, Γιάννενα, Κύπρο... τουλάχιστον 20 χώρες της Ελλάδας. Ο καημός μας είναι, να βάλουμε ξανά την τέχνη στη ζωή του πολίτη. Μια τέτοια προσπάθεια είναι και αυτό το Συμπόσιο.

Η Ομάδα των γλυπτών, έχει κάτι συγκεκριμένο στο μυαλό της;

Αφήνουμε συνήθως τον καλλιτέχνη να είναι ελεύθερος να δημιουργήσει αυτό που θέλει, όσο το δυνατόν καλύτερα, διότι βασικός κανόνας είναι: ο καλλιτέχνης δημιουργεί, όχι υπό πίεση, να του δοθεί δηλαδή το θέμα, αλλά να το ...εμπνευστεί ο ίδιος. Η Παρία Λίθος, που είναι ο τίτλος του Συμποσίου, νομίζω ότι είναι και έκφραση. Από αυτή την πέτρα θα γίνουν τα γλυπτά και επομένως τα έργα θ' αντιπροσωπεύουν αυτό το υλικό και θα είναι και στο ύψος των περιστάσεων.

Από την εμπειρία σας σε τόσα Συμπόσια, τι έχετε αποκομίσει, σε σχέση με τα γλυπτά και τους πολίτες;

Ο κόσμος είναι λίγο αμήχανος μπροστά σ' αυτό το γεγονός, γιατί δεν έχει συνθίσει να βλέπει έργα γλυπτικής σε δημόσιο χώρο και τέτοιου είδους γλυπτική. Από αμχανία χαρακτηρίζονται και οι ερωτήσεις που γίνονται. Συνήθως, θέλει μια εύκολη απάντηση και να φύγει. Γι' αυτό και εμείς προσπαθούμε ν' ανοίξουμε διάλογο. Όταν λοιπόν μας ρωτά ένας πολίτης, τι είναι αυτό; Εμείς του λέμε: τι βλέπεις; Ξεκινάει η κουβέντα έτσι και προσπαθούμε να τον βάλουμε μέσα στο κλίμα... Το γεγονός όμως, ότι είμαστε εδώ, σε ανοιχτό δημόσιο χώρο, σε επαφή με κοινό, που θα έρθει ελπίζω κι αν έρθει θα δει τη διαδικασία, είναι σημαντικό. Αυτή η διαδικασία γινόταν από την αρχαιότητα. Την ξεχάσαμε για ένα πολύ μεγάλο διάστημα και τώρα προσπαθούμε να βρούμε το μίτο αυτής της ιστορίας. Εδώ στα αρχαία λατομεία γίνονταν τα ξεχοντρίσματα των έργων τέχνης, κάπου εδώ ήσαν τα εργαστήρια, για να είναι κοντά στα λατομεία και στη συνέχεια δεν αποκλείεται να πή-



Ο γλυπτής Κυριάκος Ρόκος



γαιναν και σε άλλα εργαστήρια.

Θέλετε να προσθέσετε κάτι;

Θέλω να πληροφορηθεί ο κόσμος από τα ΜΜΕ, και να έρθει εδώ να δει τη διαδικασία. Γιατί αυτό είναι η παράδοσή μας. Ο τόπος αυτός παρήγαγε χιλιάδες γλυπτά κάποτε. Μπορεί πολλά να έχουν μπει σε μάντρες ή σε σπίτια, γιατί υπήρξε και μια σκοτεινή περίοδος, είναι όμως καιρός, τον πολιτισμό μας να τον ξαναβγάλουμε προς τα έξω. Γι' αυτό τον πολιτισμό ψάχνει ο ξένος που έρχεται στη χώρα μας.

Πείτε μας για τους συναδέλφους σας που βρίσκονται εδώ.

Εμένα όταν με κάλεσαν από το Δήμο να βοηθήσω, πιστεύω μέσω της κ. Παπουλή, γιατί μαζί σχεδιάζαμε εδώ και χρόνια να γίνει αυτό το Συμπόσιο, βρήκα ανθρώπους που αυτή την περίοδο δεν έχουν υποχρεώσεις (διδασκαλία κ.λπ). Από τον πρώτο πυρήνα είναι ο Κυριάκος Ρόκος και ο Χρήστος Ρηγανός. Οι άλλοι είναι νεώτεροι, μαθητές μας, οι οποίοι είναι ικανότατοι και μπορούν να βγάλουν ένα θέμα εις πέρας, κάτω από αυτές τις συνθήκες, τον περιορισμένο χρόνο δηλαδή. Πιστεύω ότι στο τέλος, θα έχουμε ένα πολύ καλό αποτέλεσμα. Επομένως είμαστε μία ομάδα που οι μεγαλύτεροι με τους νεώτερους κάνουν σκάντζα βάρδια σιγά-σιγά. Φεύγουμε εμείς, έρχονται οι νεώτεροι, διαμορφώνονται, αποκτούν εμπειρίες...



1ο Συμπόσιο Γλυπτικής Πάρου

«Παρία Λίθος»

Ανάδειξη της κληρονομιάς μας

Έγινε το πρωί στο χώρο των αρχαίων Λατομείων η επίσημη έναρξη του 1ου Συμποσίου Γλυπτικής «Παρία Λίθος», που διοργάνωσε η ΚΔΕΠΑΠ. Όπως ανέφερε στους λίγους παριανούς που παραβρέθηκαν στη σεμνή τελετή η Πρόεδρος της ΚΔΕΠΑΠ Άννα Κάγκανη, με το Συμπόσιο πραγματοποιήθηκε το όνειρο των Παριανών και η επιθυμία του αείμνηστο Περαντινού, ν' αναβιώσει στο χώρο αυτό η τέχνη της γλυπτικής.

Ο Δήμαρχος Χρ. Βλαχογιάννης, ευχαρίστησε όλους όσοι συνεργάστηκαν για την υλοποίηση του Συμποσίου, κυρίως όμως τον καθηγητή - Παπαγιάννη και τους έξι γλύπτες, λέγοντάς τους: θα γίνεται κήρυκες γιατί η σημαντική αυτή δουλειά θα βοηθήσει στην υλοποίηση του στόχου, που είναι η ανάδειξη των αρχαίων λατομείων. Αυτό το Συμπόσιο είπε, θα γίνει θεσμός και γι' αυτό θα πρέπει να έχει επιτυχία. Οι όγκοι παριανού μαρμάρου, που θα γίνουν έργα, θα τοποθετηθούν σε χώρους που θα επιλέξει το Δημοτικό Συμβούλιο. Έχουμε βα-



ριά κληρονομιά, πρόσθεσε, που πρέπει να τη διατηρήσουμε και να την αναδείξουμε. Μ' αυτό το Συμπόσιο λοιπόν, βάζουμε τα περιουσιακά μας στοιχεία στη βιτρίνα.

Στους συγκεντρωμένους μίλησε και ο κ. Παπαγιάννης, ο οποίος τόνισε ότι ο χώρος των αρχαίων λατομείων, επιβάλλεται να γίνει χώρος πολιτισμού, γιατί οι ξένοι που



γνωρίζουν για το Παριανό μάρμαρο από έργα που βρίσκονται στα μουσεία των χωρών τους, έρχονται εδώ και δεν πρέπει να τους απογοητεύσουμε.

Σε ότι αφορά στα έργα, ο κ. Παπαγιάν-

νης ζήτησε να τοποθετηθούν όσο θα είναι στο νησί οι γλύπτες που τα φιλοτεχνούν και σημείωσε ότι θα έρχονται να τα βλέπουν σε τι κατάσταση είναι και να τα συντηρούν.

Στο διάλογο που ακολούθησε, ο γλύπτης Χρ. Ρηγανός πρότεινε να δημιουργηθεί στο χώρο αυτό ένα μουσείο με όλα τα εργαλεία εξόρυξης που βρίσκονται ακόμη μέσα στα μισογκρεμισμένα κτίρια, αλλά να συγκεντρωθούν και εργαλεία από οικογένειες των παριανών λατόμων.

Αυτό να σημειωθεί ότι έχει ήδη ξεκινήσει από τον κ. Βασιλειόπουλο.

Η Επιτροπή Συμποσίου Γλυπτικής

Παπουλή, Ευδοκία, Λαμπροπούλου Λένα, Σαρρής Νίκος, Αρκάς Αντώνης, Μεταξάς Πέτρος, Κανελλοπούλου Χρυσανγή, Λέστου Κατερίνα, Κορδονέλη Μαρία, Μητρογιάννης Σπύρος, Βαξεβανίδου Αγγέλικα, Μαύρης Μένεγος, Βασιλειόπουλος Γιάννης, Καταπόδης, Φάνης, Ραγκούση Κατερίνα, Βαρριάς Αριστείδης, Φωκιανός Μανώλης, Γκίκας Στέλιος και όλο το Δ.Σ. της ΚΔΕΠΑΠ. Εθελοντικά εργάστηκαν: Ραγκούσης Ανδρέας, Τσιλιχρόστος Νίκος, Κάγκανης Γιώργος, Περαντινού Μαρία.

Έξι γλύπτες επί τω έργω

Βασίλης Βασίλν. Γεννήθηκε το 1964. Ζει στην Αθήνα. Το 1997 φοιτά στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα (καθηγητές Ε. Πανουργιάς και Θ. Παπαγιάννης). Συνεχίζει με υποτροφίες του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (1999), του Ονάσσειου Ιδρύματος (1999), του Ιδρύματος Γεροντέλη, Μασαχουσέτη, ΗΠΑ (2000) και του ΜFA, ΡαFa, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ (2001). Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους. Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει λάβει μέρος σε 11 συμπόσια γλυπτικής.

Χρήστος Λαζαράκης. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην ΠΕΣΚΤΠ Τήνου γλυπτική, ζωγραφική, θεωρητικά, αρχιτεκτονικό σχέδιο και μαρμαρογλυπτική. Τέλειωσε με υποτροφία και συνέχισε στην ΑΣΚΤ στο εργαστήριο γλυπτικής, με δασκάλους τους Γ. Νικολαΐδη και Θ. Παπαγιάννη. Ατομικές εκθέσεις του στις Γκαλερί Πλειάδες (1993), Μύλος Θεο/νίκη (1996), Γκαλερί Καπλών 5 (2008) και συμμετοχή σε πολλές ομαδικές. Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έχει λάβει μέρος σε 7 συμπόσια γλυπτικής.

Αντρέας Λόλης. Γεννήθηκε το 1970. Τα πρώτα μαθήματα γλυπτικής διδάσκεται από τους Σ. Παπαμιχαήλ και Γ. Κωστάκη. Το 1995 εισάγεται στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα. Υπήρξε βοηθός του καθηγητή Θ. Παπαγιάννη. Έχει συνεργαστεί με τον Κ. Δικέφαλο. Το 2005 με υποτροφία του ΙΚΥ μεταβαίνει για μεταπτυχιακές σπουδές στην Carrara της Ιταλίας όπου βραβεύεται. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Έχει συμμετάσχει σε 10 συμπόσια γλυπτικής.

Χρήστος Ρηγανός. Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1944. Σπούδασε γλυπτική στην ΑΣΚΤ. Από το 1980 ζει και δουλεύει στην Καλαμάτα. Έργα του μνημειακής και εικαστικής γλυπτικής μεγάλων διαστάσεων εκτίθενται σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και στη Λεμεσό της Κύπρου. Γλυπτά του υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει δείξει δουλειά του σε οκτώ ατομικές και πολλές ομαδικές εκθέσεις. Έχει λάβει μέρος σε 9 συμπόσια γλυπτικής.

Κυριάκος Ρόκος. Γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1945. Κατάγεται από το Μέτσοβο. Παίρνει τα πρώτα μαθήματα σχεδίου στο εργαστήριο των Σαραφιανού-Βλαχόπουλου. Εισήχθη πρώτος στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, όπου σπούδασε γλυπτική με υποτροφία του ΙΚΥ με δάσκαλο τον Γιάννη Παππά και γυψοτεχνία-χαλκογλυπτική με τον Νίκο Κερλή. Το 1972 με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών πηγαίνει στο Παρίσι για μεταπτυχιακές σπουδές στην Ecole des Beaux Arts. Έχει πάρει πολλά βραβεία και διακρίσεις. Έχει λάβει μέρος σε 16 συμπόσια γλυπτικής.

Δημήτρης Σκαλκώτος. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών στη Μαρμαρογλυπτική, Πάνορμος Τήνου, στη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών και στη Σεβίλλη της Ισπανίας. Έχει λάβει μέρος σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Έχει πάρει βραβείο γλυπτικής από τα Ενωμένα Αραβικά Εμιράτα (2008). Έπαινος στο διαγωνισμό του γλυπτού για το νέο δημαρχιακό μέγαρο στη Θεσσαλονίκη. Έχει πάρει μέρος σε 14 συμπόσια γλυπτικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



**Φιλολογικό
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ**

ΕΝΑΡΞΗ ΘΕΡΙΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011

ΤΑΣΟΣ ΚΑΣΑΠΙΔΗΣ

ΠΑΡΟΙΚΙΑ - ΝΑΟΥΣΑ

Τ: 22840 25265, 535550

Τηλ. επικοινωνίας: 6974903604



Μ. Παντελαίου - Θ. Καζακίδης, προπονητές κολύμβησης του ΝΟΠ Πανελλήνιες πρωτιές

Δύο νέα παιδιά, η Μαρία Παντελαίου και ο Θεόδωρος Καζακίδης είναι οι προπονητές του Ναυτικού Ομίλου Πάρου στην Κολύμβηση. Τέσσερα χρόνια τώρα, μαθαίνουν κολύμπι σε μικρούς και μεγάλους και προπονούν τους αθλητές για τους πανελλήνιους αγώνες που γίνονται κάθε Σεπτέμβριο και δικαιώνονται πανηγυρικά. Η καλή δουλειά που γίνεται, αποδεικνύεται από το γεγονός, ότι πέρσι οι αθλητές του ΝΟΠ ήρθαν πρώτοι σε όλη την Ελλάδα στο πανελλήνιο πρωτάθλημα που έγινε τον Σεπτέμβριο στην Κάλυμνο.

Οι προπονήσεις είναι τρεις φορές την εβδομάδα από μία ώρα για τα παιδιά, ενώ 1μιση ώρα κάθε μέρα εκτός Κυριακής για τους μεγάλους. Κάθε χρόνο συνολικά περίπου 100 άτομα (50 παιδιά), συμμετέχουν στα μαθήματα κολύμβησης και αποκτούν εμπειρίες, εξοικειώνονται με το υγρό στοιχείο, αποκτούν αυτοπεποίθηση. Ο εξοπλισμός, σωσίβια, σανίδες, άλλα βοηθητικά όργανα, βατραχοπέδιλα... Τέσσερα μαθήματα για να μάθουν να επιπλέουν, ενώ σε περίπου ένα μήνα, ανάλογα με το παιδί και την επαφή που είχε από μικρό με τη

θάλασσα, κολυμπούν χωρίς εξάρτηση... Στην αρχή, μας λένε η Μαρία και ο Θεόδωρος, τα παιδιά, κυρίως όσα από μωρά δεν είχαν επαφή με τη θάλασσα, είναι ανασφαλής, φοβούνται... σιγά-σιγά όμως ελευθερώνονται, χαλαρώνουν και αφήνονται στο νερό. Η δική τους ευθύνη τεράστια. Απαιτείται προσοχή και για τους μικρούς και για τους μεγάλους. Έχει όμως και ενδιαφέρον να βλέπεις μικρούς και μεγάλους, που δειλίαζαν στην αρχή, να αφήνονται στο νερό με σιγουριά πια, για τις δυνατότητές τους.

Προετοιμασία για το πανελλήνιο

Με περηφάνια μας μιλάει ο Θεόδωρος Καζακίδης για τους αθλητές της κολύμβησης που κάθε Σεπτέμβριο παίρνουν μέρος στο πανελλήνιο Πρωτάθλημα και τα πηγαίνουν άριστα. Είναι 18 παιδιά, τα οποία περνούν από εξαντλητική προπόνηση τους τρεις καλοκαιρινούς μήνες, ώστε να φτάσουν το επίπεδο των αθλητών των άλλων περιοχών της Ελλάδας, οι οποίοι έχουν το προνόμιο να προπονούνται και το χειμώνα σε πισίνες. Ο όμιλος δεν διαθέτει δυστυχώς πισίνα και επειδή η προπόνηση και σ' αυτήν είναι απαραίτητη, δίνεται η δυνατότητα σε παιδιά από 12 ετών και πάνω, να πηγαίνουν μία φορά το 15νθήμερο σε πισίνα στην Σύρο. Εκεί δουλεύουν κομμάτια, που δεν μπορούν να τα δουλέψουν στη θάλασσα, όπως: είσοδο στο νερό από βαθύρα, στροφές, κ.λπ. Τα παιδιά αυτά, σύμφωνα με τους προπονητές, αφοσιώνονται σώμα και πνεύμα, γι' αυτό και αποδίδουν... Μία πρωτιά σε πανελλήνιο, ανάμεσα σε αθλητές από ομίλους όλης της χώρας, δεν είναι και λίγο άλλωστε.



Μαθήματα beach volley

Ο ΝΟΠ ξεκινά φέτος τμήματα εκμάθησης beach volley για παιδιά και εφήβους ηλικίας 10-17 ετών. Οι προπονήσεις θα γίνονται καθημερινά στο ειδικά διαμορφωμένο γήπεδο, μπροστά στις εγκαταστάσεις του ομίλου στα Λιβάδια.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να δηλώσουν συμμετοχή μέχρι τις 24 Ιουνίου, ώστε να διαμορφωθούν το πρόγραμμα και οι ώρες των προπονήσεων. Τα μαθήματα θα διαρκέσουν από τις 27 Ιουνίου μέχρι τις 31 Αυγούστου 2011. Η προπόνηση θα γίνεται από έμπειρο γυμναστή και τα παιδιά παράλληλα θα συμμετάσχουν σε τουρνουά και αγώνες επίδειξης.

Πληροφορίες στη γραμματεία του ΝΟΠ. Τηλ: 22840 21800.

Ποικιλικά

Στο Μποντρούμ της Τουρκίας, στις 27 Μαΐου, είκοσι εκπρόσωποι τουριστικών γραφείων από τη Ρωσία δηλητηριάστηκαν από κακής ποιότητας ποτά που κατανάλωσαν σε εστιατόριο. Το γεγονός αυτό ίσως κοστίζει στη γείτονα μερικές χιλιάδες λιγότερους Ρώσους επισκέπτες. Στην Πάρο, στις 27 Απριλίου, μια ομάδα Ρώσων δημοσιογράφων προσκεκλημένοι από τον Δήμο πέρασαν αξέχαστες στιγμές στο νησί μας χάρη στην παραδοσιακή μας φιλοξενία. Γεύτηκαν τα νόστιμα φαγητά μας και ήπιαν τα υπέροχα ποτά μας και επέστρεψαν στην πατρίδα τους κατενθουσιασμένοι.

Για την επίσκεψη αυτή των Ρώσων δημοσιογράφων στο νησί μας έγιναν σχόλια και ασκήθηκε δριμύτατη κριτική για τον τρόπο που έγινε η πρόσκληση, για τον συνοδό του ΕΟΤ Μόσχας που δεν ήταν ο Διευθυντής, αλλά κάποιος αξιωματικός του ΕΟΤ, για το δείπνο των δημοσιογράφων που έγινε στο άλφα χωριό και όχι στο βήτα... Τα σχόλια και η κριτική είναι χρήσιμα όταν αφορούν την ουσία και όχι λεπτομέρειες και διαπιστώσεις που ίσως σε άλλη περίπτωση να ήταν σημαντικές. Η ουσία και ο στόχος στην επίσκεψη των Ρώσων δημοσιογράφων στην Πάρο ήταν η απόλυτη ικανοποίησή τους και η μεταφορά των εντυπώσεών τους στην Ρώσικη αγορά και πιστεύουμε ότι ο στόχος αυτός επετεύχθη. Έπαινος λοιπόν οφείλεται γι αυτή την πρωτοβουλία.

Α.Γ.

« Αργά; »

Τι θα πει αυτό;



τυπογραφείο

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ. ΤΩΡΑ.

Λεωντάκης
22840 53555



WHAT'S ON IN PAROS & ANTIPAROS 10-17 JUN 2011

Until 2 Jul, Sculpture symposium "Parian Marble" at Marathi Ancient Quarries with participating sculptors at work. Info: Katy 694-734-5026.

10-13 Jun, 'Paros Cup' NOP sailing regatta. Info: Left-eris 694-593-2931, www.paros-sailing.gr

10 Jun, Opening of "Paros & Marble" exhibition at Dimitracopoulos Building, Paroikia. Until 29/6. Info: KDEPAP 22840-22860.

10 Jun, around 8pm, Annual celebration of "Whistling John's" birthday. Musical evening at Grigori's (To Thassaki), Logaras Beach. Visiting musicians welcome.

10 Jun, 8.30pm, Friday Movie Club: 'The Guitar' at Tao's Center, Ambelas. Info: 22840-28882, www.taos-greece.com

10 Jun, 9pm, Opening of Lina Bebi exhibition at Fotis Art Café, Naoussa. Until 31/10. Daily 10am-3am. Info: Fotis 697-033-9326, www.medusaartgallery.com

11 Jun, 8pm, Artist Talk by Rich Cameron at Apothiki Art Center, Paroikia. Info: 22840-25197, www.apothiki.com

11 Jun, 8.30pm, Performance by the House of Folk-dance Studies of Trikala, Zoodoxos Pigis Square, Aspro Chorio. Info: Nikos 694-851-7080.

11 Jun, 8.30pm, Opening of Stella Lubsen photography exhibition "Images of the Sixties - a visit to the Paros of the past" at the Monastery of Ai Giannis Detis, Kolymithres. Until 30/6 11am-2pm & 7-10pm.

11 Jun, 9pm, Performance by the Folkdance Group of Naoussa (XON) in the courtyard, Panaghia Church, Naoussa. Info: Katerina 697-475-7611, http://www.paros-xon.gr

11-13 Jun, Natural Building workshop with Kosta Kontomanos & Cob at Tao's Center, Ambelas. Info: 22840-28882, www.taos-greece.com

12 Jun, (weather permitting) The Yoga Boat: Paros to Naxos with yoga on the beach, swimming & campfire dinner. Info: pierre@lapierra.com

12 Jun, 10am, Underwater & Beach Clean-up, Alyki. Info: www.cycladicdiving.com

12 & 13 Jun, Celebration in Lefkes of Pentikosti (Whit-sunday) and Aghios Pnevmatos (Whitmonday) with traditional dancing performance at the Lefkes amphitheatre on 12/6 at 9.30pm. Info: Pantelaio 693-285-2126.

12 Jun, 9.30pm, Graveyard Café Band: "Bijoux de kant" presents a musical inspired by poetry of the Greek Romantics at Environmental & Cultural Park Ai Yiannis Detis. Entrance 10€ (free for children under 12). Info: 22840-53560, 697-490-3604, www.parkoparos.gr

13 Jun, Aghios Pnevmatos (Whitmonday). Banks, some offices and shops closed.

13-17 Jun, The Way of the Heart workshop with Orly Doctori at Tao's Center, Ambelas. Info: 22840-28882, www.taos-greece.com

14 Jun, 7.30pm, Celebration of World Blood Donor Day at Mando Mavrogenous Square, Paroikia. Info: KDEPAP 22840-22860, www.wbdd.org

16 Jun, 8pm, Opening of Pan. Koufovasili painting exhibition at Aghios Athanasios Hall, Naoussa. Until 30/6 10am-2pm & 6-11pm (Sat/Sun 6-11pm). Info: KDEPAP 22840-22860.

17-26 Jun, Antonis Vourexakis photography exhibition at Galerie Pontoporos, Naoussa. Info: 22840-52242.

17 Jun, 8pm, Artist Talk by Cate Woodruff & David van Tieghem at Apothiki Art Center, Paroikia. Info: 22840-25197, www.apothiki.com

17-19 Jun, 3-day cultural festival "Giorgos Konitopoulos" in Alyki with live concerts. Fri 17th at 9pm - Evening of Cretan music with Vassili Skoula. Sat 18th at 9pm - Presentation of the work of Giorgos Konitopoulos & 10pm Nasia Konitopoulou and Michalis Gampierakis Concert. Sun 19th at 9pm - Traditional songs from Seri-

fos & 10pm Delaparo concert. Painting exhibition with work by Dimitris Calandranis, Chrysanthi Louki & Hans Giesen next door to Chaniotis Rent-a-Car and 8.30-11pm Dimitra Skandali & Christos Skandalis, Spyros Balios photo exhibition. Info: Maria 693-090-0903.

IT'S ALL GREEK TO ME (Local News & Press Releases)

by Massaliotis

Visit by Ukrainian Ambassador

Shkurova Volodymyr, the ambassador of Ukraine in Greece, accepted an invitation from the Trade and Business Association of Paros & Antiparos and the Greek-Ukrainian Friendship and Progress Association to visit our islands during 11-13 June. This initiative is part of the Association's attempts to promote Paros and Antiparos during the summer season and support local businesses and products. The Ukrainian ambassador is a lecturer in the department of Greek Literature at the University of Kiev and a good friend of Greece. His willingness to help Greece and Ukraine forge closer ties is shown by his immediate acceptance of the invitation. The natural beauty of Paros and Antiparos, our filoxenia (hospitality) and our local products constitute our best ambassadors abroad.

Fonitis Parou 164 / 3 Jun 2011

International Tennis Tournaments

The first Ioakimidis Houses Women's May \$10,000 tennis tournament took place on Paros at the end of May. 18-year-old Karen Barbat from Denmark, the world's number 574, beat Despina Vogasari in the final (6-1, 7-5). After the game athletes were presented with awards and treated to a barbecue where they could relax and be joined by spectators of the games. The end of the first international tournament marked the beginning of a second one - the Ioakimidis Houses Women's June \$10,000 which began on 30 May. Full results are available at the official tournament website www.tennisnews.gr/parostennisclub

Fonitis Parou 164 / 3 Jun 2011

Ferry Prices Reduced

The Attica Group (Blue Star) and Hellenic Seaways announced they will reduce ferry prices as of 1/6 following the decision by the Ministry of Maritime Affairs to abolish some ticket surcharges. According to Blue Star representative D. Petropoulos, the average reduction in ferry prices is 7.5%. So, for example, an economy ticket on the Blue Star now costs 30.5€ rather than 32.50€, while the ticket for a car costs 77€ instead of 81.50€. Hellenic Seaways also announced it will reduce ferry tickers by an amount equal to the cut in surcharges. In an announcement to the press it stated that these cuts "will give a push to the maritime sector, which is going through hard times, especially now that the tourist season is around the corner."

Fonitis Parou 164 / 3 Jun 2011

Future of Tax Offices Uncertain

A government committee that looked into the running of tax services around the country concluded that Greece has an excessive number of tax services (DOYs) constituting a burden on state finances. According to a 24-page report it submitted to the Ministry of Finance, each prefecture should have one tax authority, meaning that today's 288 tax authorities should be replaced by 75 tax authorities across the country. The personnel of tax authorities who are made redundant would be absorbed by the tax authority operating in each prefecture. In the case of Paros, tax personnel would need to move to Syros, while some of their duties would be taken over by the island's KEP (Citizens' Service Centre). The report recommends that tax declarations are submitted electronically and tax payments also made via Taxisnet. The Federation of Tax Officers, however, believes that the number of DOYs should not be reduced, at least in the islands where circumstances are completely different to those faced by inhabitants of the mainland. It is not known if and when these recommendations will be adopted.

Fonitis Parou 164 / 3 Jun 2011

Εορτασμός Αγίας Τριάδας στις Λεύκες

Ο Δήμαρχος Πάρου **Χρήστος Βλαχογιάννης**, ο Πρόεδρος και το Συμβούλιο της Τοπικής Κοινότητας Λευκών, σας καλούν να τιμήσετε με την παρουσία σας τις εορταστικές εκδηλώσεις που θα γίνουν στις Λεύκες για τον εορτασμό της Αγίας Τριάδας στις 12 και 13 Ιουνίου 2011.



Αναλυτικά το πρόγραμμα των εορταστικών εκδηλώσεων: **Κυριακή 12 Ιουνίου 2011**, 19:30 Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός, 21:30 Παρουσίαση παραδοσιακών χορών από τα χορευτικά του Συλλόγου «ΥΡΙΑ» και της Εστίας Λαογραφικών Μελετών Τρικάλων στο ανοικτό θέατρο Λευκών / **Δευτέρα 13 Ιουνίου 2011**, 09:00 Αρχιερατική θεία λειτουργία, 10:00 Λιτάνευση της Ιερής Εικόνας της Αγίας Τριάδας με την συνοδεία της φιλαρμονικής του Δήμου Πάρου και του Α' Σώματος Προσκόπων Λευκών.

Στις εορταστικές εκδηλώσεις της Δευτέρας θα παρευρεθεί και ο Πρέσβης της Ουκρανίας στην Ελληνική Δημοκρατία κ. Shkurova Volodymyr.

Τιμή στους αιμοδότες

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αιμοδοσίας, την Τρίτη 14 Ιουνίου, ο Δήμος Πάρου και η ΚΔΕΠΑΠ τιμώντας το Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών, θα τοποθετήσουν αναμνηστική πλακέτα σε σημείο στον πεζόδρομο ανάμεσα στην Αγροτική και Εθνική Τράπεζα, ενώ ο πεζόδρομος θα ονομαστεί οδός Αιμοδοτών...

Η πλακέτα είναι από παριανό μάρμαρο, προσφορά του γλύπτη Αρ. Βαρριά.

Καλούνται όλοι οι Παριανοί την Τρίτη 14 Ιουνίου στις 19.30 μπροστά στην Εθνική Τράπεζα, για «ένα μεγάλο ευχαριστώ» στους εθελοντές αιμοδότες Πάρου και Αντιπάρου.

Η γιορτή του Εμπ/κού Συλλόγου

Για άλλη μια χρονιά πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το «Πανηγύρι του Εμποροεπαγγελματικού Συλλόγου Πάρου-Αντιπάρου» την παραμονή της Αναλήψεως στον Άγιο Φωκά, στη μικρή πανέμορφη εκκλησία, που βρίσκεται στην άκρη του ομώνυμου κάβου απέναντι από την πόλη της Παροικίας.



Οι εμποροεπαγγελματίες της Πάρου -Αντιπάρου και πλήθος κόσμου τίμησαν με την παρουσία τη γιορτή. Παρευρέθηκαν επίσης, ο Δήμαρχος Πάρου Χρ. Βλαχογιάννης, οι τρεις Αντιδήμαρχοι Πάρου, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Πρόεδροι των Δημοτικών Κοινοτήτων, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Κων/νος Μπιζάς και ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΠ και πρώην πρόεδρος του Εμπ/κού Συλλόγου Στ. Φραγκούλης, Σύλλογοι και φορείς των δύο νησιών.

Το πανηγύρι του Συλλόγου μας διεξάγεται από το 1929 από τους εμπόρους-μέλη του Συλλόγου, όπου όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ο Σύλλογος βράβευσε έναν από τους διατελέσαντες Προέδρους, οι οποίοι συντέλεσαν στο να φτάσει ο Σύλλογος να γιορτάζει τα 82 χρόνια λειτουργίας του. Σειρά για φέτος είχε ο κ. Στέλιος Φραγκούλης που διατέλεσε Πρόεδρος του Συλλόγου τα έτη 1978-1982, ο οποίος παρέλαβε την τιμητική πλακέτα από τον σημερινό Πρόεδρο Απ. Αλιπράντη.

Εκδήλωση στην Νάουσα

Εκδήλωση του Μουσικοχορευτικού Συγκροτήματος «Νάουσα Πάρου» θα γίνει το Σάββατο 18 Ιουνίου, στις 9 μ.μ. στην Νάουσα με πολύ χορό και τραγούδι.

Δύο πρωτότυπες εκδηλώσεις στο Πάρκο Πάρου

«Ταξίδι σε άλλες εποχές»

Στις 11 και 12 Ιουνίου, το Πάρκο Πάρου σας προσκαλεί σε δύο πρωτότυπες εκδηλώσεις που ταξιδεύουν τους θεατές σε άλλες εποχές μέσα από την τέχνη!

“Graveyard Café Band” Live Music Performance, την Κυριακή 12 Ιουνίου στις 21:30 στο θέατρο «Αρχιλόχος» του Πάρκου.

Το εισιτήριο στοιχίζει €10, ενώ για παιδιά κάτω των 12 ετών είναι δωρεάν.

Μουσική, performers, ρομαντικοί ποιητές, projections, φαντάσματα και στοιχεία, βιολί και λαούτο: η Αθήνα του 19ου αιώνα μέσα σε έναν ιδεατό χωροχρόνο. Η ομάδα bijoux de kant, του εικαστικού Γιάννη Σκουρλέτη και του μουσικού Κώστα Δαλακούρα, παρουσιάζουν την Graveyard Café Band- μια ασυνήθιστη παράσταση που προκαλεί ιδιαίτερη αίσθηση στα θεατρικά δρώμενα της Αθήνας.

Με βάση την ποίηση της λεγόμενης Παλιάς Αθηναϊκής Σχολής (1850 – 1930) και με πρωτότυπη μουσική, μελοποιημένη ποίηση και βίντεο εγκατάσταση, το κοινό ταξιδεύει στα τότε «στέκια» των ποιητών των Παπαρρηγόπουλου, Βασιλειάδη, Παράσχου, Μωρέα. Η παράσταση βραβεύτηκε από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών και αγαπήθηκε από κοινό και κριτικούς.

Η δεύτερη εκδήλωση είναι έκθεση της φωτογράφου Stella Lubsen “Εικόνες της Πάρου από τη Δεκαετία του ‘60”. Τα έργα θα εκτεθούν στα κελιά του Αϊ-Γιάννη του Δέτη από τις 11 έως τις 20 Ιουνίου, καθημερινά 11:00-14:00 και 19:00-22:00. Τα εγκαίνια θα γίνουν το Σάββατο 11 Ιουνίου στις 20:30.

Σε μια καλλιτεχνική αποτύπωση του κοντινού παρελθόντος των κατοίκων της Νάουσας και του ίδιου του εκθετηρίου χώρου του Μοναστηριού, η φωτογράφος Stella Lubsen παρουσιάζει εικόνες από την Πάρο του ‘60.

Οι περισσότερες φωτογραφίες είναι από την περιοχή του Αϊ-Γιάννη του Δέτη, από το κτίσμα του Μοναστηριού και από την καθημερινή και τη θρησκευτική ζωή των ντόπιων.

Στην Πάρο η Stella Lubsen ήρθε για πρώτη φορά σαν προσκεκλημένη της Ολλανδής ζωγράφου Gisèle d'Ailly που μαζί με το σύζυγό της Arnold d'Ailly (τότε δήμαρχο του Άμστερνταμ), πήραν την πρωτοβουλία να αναπαλαιώσουν το κατεστραμμένο κτίσμα του Μοναστηριού του Αϊ-Γιάννη Δέτη το 1963. Η Stella Lubsen επισκέφτηκε πολλές φορές την Πάρο τη δεκαετία του ‘60, έζησε με τον κόσμο, έμαθε τα τοπικά έθιμα της Νάουσας και τα αποτύπωσε με το φακό της.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης, στις 19 Ιουνίου στις 19:00, θα τελεστεί θεία λειτουργία στο Μοναστήρι.

Πόρτες, παράθυρα και παντζούρια

FINSTRAL

Ξύλινα συνθετικά κουφώματα...

...συνδυασμός υπεροχής!

Παροικία Πάρου

Τηλ.: 22840 21 130

κιν: 6944 146 998

www.finstral.com

BARBARIS

DOOR SYSTEMS

RECKLESS

CLAYDEE

DIMENSION-X

NIKKI PONTE

11.6 SATURDAY

Live | Dj Set

MY STAGE

NAOUSA PAROS

NIVO

SUNDAY 12.6

Αποστολές σε όλο τον κόσμο
... για όλο τον κόσμο!

Στείλτε με ταχύτητα και ασφάλεια,
τα δέματα σας ή την αλληλογραφία σας,
σε όλο τον κόσμο με την ACS!

ΠΑΡΟΣ
ΠΑΡΟΙΚΙΑ τηλ.: 22840 24254 • fax: 22840 24 977
ΝΑΟΥΣΑ περιφερειακός Νάουσας - Μάρπησας
τηλ.: 22840 28594 • fax: 22840 24977
ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ τηλ.: 22840 61196

ACS

... σημαίνει courier

350!

ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Εδρα: ΑΣΚΑΝΗΠΟΥ 25, (21^ο χλμ. ΑΘΗΝΩΝ-ΛΑΜΙΑΣ), 145 68 ΚΡΥΟΝΕΡΙ, τηλ.: 210 8190000, 211 5005000, fax: 210 8190311, 211 5005311 www.acscourier.gr

Ζουμής Χρήστος

Zoumis Christos Catering

Τώρα η αυθεντική σπιτική γεύση
δεν είναι μόνο νοσταλγία
...είναι επιτυχία!

Γάμοι - Βαπτίσεις - Γιορτές - Παιδικά Πάρτυ - Ενοκίαση Εξοπλισμού

ΜΑΡΜΑΡΑ ΠΑΡΟΣ - ΤΗΛ.: 22840 42122 - FAX: 22840 91342